

## Интегрированное занятие по речевому развитию

### «Как Садко к Ильмень – озеру ходил»

(по мотивам старинной новгородской былины и оперы Римского - Корсакова «Садко»).

Цель : развитие речевого творчества и фантазии.

Задачи:

Побудить к придумыванию развития сюжета сказки и завершения.

Учить составлять связный логический рассказ, употребляя в речи сравнительные обороты, распространённые предложения.

Расширять кругозор ребёнка на основе знакомства с классической музыкой и художественной культурой.

Воспитывать эмоционально-чувственную среду ребёнка, способность переживать .

Развивать фантазию и воображение.

**Предварительная работа:** Знакомство с былинной «Садко», рассмотрение иллюстраций с морскими обитателями. Знакомство с инструментом гусли. Слушание фрагментов из оперы Н. Римского-Корсакова «Садко».

**Оборудование и материалы** аудиозаписи фрагментов из оперы Н. Римского-Корсакова «Садко»

( «Океан – море синее», «Шум моря», «Пляска рыб» ), игра на гусях, подборка цветных иллюстраций к сказке «Садко», ширма «Морское дно», перчаточные куклы – рыбки.

#### Ход занятия.

Воспитатель:

- Сегодня мы продолжим путешествие по былинам. Закройте глаза и послушайте отрывок из музыкального произведения.

*Звучит музыка Н. Римского-Корсакова «Океан – море синее»*

- Как вы думаете, о какой былине мы сегодня будем говорить?

- Ответы детей.

- Молодцы! Вы правильно отгадали. А с чего же начинается сказ в этой былине?

«В Великом Новгороде жил гуслиар Садко. Он ходил по пирам, веселил купцов да бояр. Однажды его перестали приглашать на пиры. Загрустил Садко и пошел к Ильмень-озеру, сел и стал играть на гусях».

*Детям демонстрируются гусли, иллюстрация «Садко играет на гусях», звучит в аудиозаписи звучание гуслей.*

- Что же случилось дальше? (*выслушиваются ответы детей*)

«Как стал Садко играть, взволновалось озеро и пошли волны. Из пены вышел царь Озерный и, восхищаясь игрой Садко, решил отблагодарить его за прекрасную игру на гусях. Он рассказал Садко, как тому следует поступить. Садко купил невод, бросил в озеро и вытащил три рыбины-золотые перья. Затем продал их купцам новгородским, и сам стал купцом богатым. Скупил Садко все товары новгородские и захотел скупить их по всему свету. Построил корабль, набрал дружину и отправился в путь» (фрагмент сказки).

Воспитатель:

Ребята, а если бы Озёрный царь не стал рассказывать Садко о рыбах – золотые перья, а поступил по- другому? Давайте придумаем, как мог поступить Озёрный царь? Предложите ваши варианты.

*Ответы детей:*

1. *Озёрный царь разгневался, что Садко нарушает покой на его озере и заколдовал его. Превратился Садко в карлика и больше не смог играть на гусях. А дочь Озёрного царя любила слушать песни Садко и попросила отца, чтобы он расколдовал его. Сначала царь не хотел исполнять просьбу. Дочь его грустила и плакала. Тогда он сжалился и расколдовал Садко. Гусяр остался жить в подводном замке Озёрного короля. С тех пор на балах играл гусяр Садко переливчатые мелодии и пел свои мелодичные песни.*

Воспитатель: - Какая удивительная история! Ребята, обыграем этот сюжет!  
(дети драматизируют диалоги из придуманного сюжета)

2. *Играл гусяр душевные мелодии на берегу Ильмень – озера, услышал их Озёрный царь. Вышел он из озера, спросил:*

- Ты кто такой? Что это за инструмент у тебя?.

Ответил ему Садко:

– Это гусли, а зовут меня Садко.

- А почему у тебя такие грустные песни? - спросил Озёрный царь.

- Не приглашают меня больше на праздники, не нужны людям мои песни. Вот и грущу здесь один.

- Мне понравились твои песни и игра на гусях. Я приглашаю тебя на бал в моё подводное царство. Только на балу ты должен играть весёлую музыку!

- Хорошо, я принимаю приглашение! Буду играть весёлую музыку и петь весёлые песни!

Опустился Садко на вместе с Озёрным царём на самое дно озера и увидел каменный замок. В нём жил царь. У царя были прекрасные дочери. Самая младшая влюбилась в гусяра. Они сыграли свадьбу. Садко остался жить в подводном царстве и с тех пор играл только весёлую музыку.

