

**МБДОУ детский сад № 60 «Ягодка»
село Кулешовка Азовского района Ростовской области**

**мероприятие – викторина
для детей старшей группы и
родителей
по сказкам А. С. Пушкина**



Подготовила и провела воспитатель

Бондаренко Светлана Васильевна

Цель: развитие интереса к творчеству А.С. Пушкина.

Задачи: показать красочность, образность, эмоциональность пушкинской лирики;

развивать умение выразительно читать стихи, изображать сказочных персонажей;

прививать любовь к музыке и поэзии, воспитывать эстетический вкус;

заинтересовать родителей дальнейшим чтением сказок Пушкина в кругу семьи.

Предварительная работа: Чтение сказок и отрывков произведений А.С. Пушкина. Рассматривание иллюстраций, беседа о жизни и творчестве поэта. Слушание музыки из оперы Р.-Корсакова «Сказка о царе Салтане», художественное творчество по сказкам поэта.

Оборудование и материалы: ПК и мультимедиа, презентация с иллюстрациями к сказкам Пушкина. Аудиозаписи «шум моря», фрагменты из опер М. Глинки «Руслан и Людмила» и Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане», голубая ткань для имитации моря.

.

Костюмы: царевна-лебедь, богатырь, князь, царь, купцы.

Портреты: Римский - Корсаков, А.С. Пушкин.

Ход занятия

Звучит музыка (отрывок из оперы М. Глинки «Руслан и Людмила»)

В зал входят дети и садятся на стульчики.

воспитатель обращает внимание детей на портрет, музыка постепенно затихает.

слайд № 1.

Восп. Здравствуйте, ребята. Узнали ли вы, чей это портрет? (*ответы детей*)

Вот мы вновь собрались с вами у портрета А.С. Пушкина. Пушкин – самый любимый писатель в нашей стране. Разговор у нас сегодня пойдет о Пушкине-сказочнике.

С раннего детства маленькому Саше напевала песни, рассказывала необычные истории и сказки его любимая няня – Арина Радионовна.

слайд № 2.

Послушайте стихотворение, посвящённое няне.

Ребёнок декламирует стих «Няня».

Восп . Нянины речи – певучие, медленные или бойкие, веселые – понимал он сначала не по смыслу, а по их музыке. А когда стал постарше – пришли сказки по вечерам, как награда за весь день. В сказках добро воевало со злом. Злые герои были сильными и ловкими. Добрым приходилось трудно, но в конце концов – добро побеждает зло. Став взрослым, Пушкин собирал и записывал народные песни, сказки, а затем и сам создал чудесные сказки.

Нам сегодня помогут вспомнить, оживить эти сказки наш волшебный экран и, конечно, стихи А.С. Пушкина.

Тихо звучит музыка: отрывок из оперы М. Глинки «Руслан и Людмила»

Восп. Ребята, посмотрите на экран. Какую картину вы увидели? (*ответы детей*)

Правильно. А теперь давайте вспомним и все вместе прочитаем стих из поэмы «Руслан и Людмила»

слайд № 3.

«У Лукоморья дуб зеленый....» (*дети рассказывают отрывки, заученные наизусть*)

Звучит музыка

Восп. Ребята, слышите, волшебные звуки? Это происходят чудеса.

Я очень люблю сказки, а вы их любите?

Тогда отправимся путешествовать по сказкам А.С. Пушкина.

Я буду задавать вопросы по очереди родителям и детям. Устроим соревнование знатоков сказок А. С. Пушкина.

– Назовите известные вам сказки Пушкина? *(дети и родители называют знакомые сказки)*

– А давайте вспомним некоторые из них:

(дети угадывают сказки и на экране смотрят иллюстрации к сказкам. Родителям предлагается вспомнить стихотворные строки из сказок).

Слайд № 4

1. Жил старик со своею старухою
У самого синего моря....

«Сказка о рыбаке и рыбке»

2. Негде в тридевятом царстве
В тридесятом государстве
Жил-был славный царь Дадон....

«Сказка о золотом петушке»

Слайд № 5

3. «Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее?»
И услышала в ответ:
«Ты, царица, спору нет.
Ты на свете всех милее,
Всех румяней и белее....»

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

Слайд № 6

4. Три девицы под окном
Пряли поздно вечерком.
«Кабы я была царица, —
Говорит одна девица, —
То на весь крещеный мир
Приготовила б я пир».
«Кабы я была царица, —
Говорит ее сестрица, —
То на весь бы мир одна
Наткала я полотна».
«Кабы я была царица, —
Третья молвила сестрица, —
Я б для батюшки-царя
Родила богатыря».

Слайд № 7

«СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ, О СЫНЕ ЕГО СЛАВНОМ И МОГУЧЕМ БОГАТЫРЕ
КНЯЗЕ ГВИДОНЕ САЛТАНОВИЧЕ И О ПРЕКРАСНОЙ ЦАРЕВНЕ ЛЕБЕДИ»

Восп. Предлагаю вам «оживить» фрагменты из этой сказки.

(дети в театральных костюмах драматизируют сюжеты «Диалог купцов с царём Салтаном», «Диалог князя Гвидона с царевной Лебедью», «Диалог князя Гвидона с Черномором»)

Восп. Вопрос к родителям. Назовите, пожалуйста, три чуда, о которых говорится в сказке.

Восп. По этой сказке была написана замечательная опера, которая называлась так же «Сказка о царе Салтане», а написал ее великий русский композитор Николай Андреевич Римский-Корсаков *(обратить внимание на портрет композитора)*.

А сейчас для вас музыкальные загадки.

Итак, слушаем музыкальный фрагмент и вспоминаем, о каком чуде эта загадка.

Звучит фрагмент «Белка» из оперы.

(ответы детей)

«Белка» *(на экране иллюстрация «Белка»)*.

Слайд № 8

В сказке было три чуда. Первое из них – **белка**.

Восп. Ребята, какая музыка по характеру?

Дети: Музыка белочки очень светлая, прозрачная, хрупкая.

Восп. В этой музыке композитор рассказал не о том, как белочка прыгает с ветки на ветку, а о том, как она поет. Песенка белки – это р.н.п. «Во саду ли в огороде».

Давайте еще раз послушаем музыку и прочтем отрывок про белку.

(воспитатель читает отрывок про белку, останавливаясь, дети продолжают фразы):

Ель растет перед дворцом ,

И под елкою высокой,
...белочка при всех
Золотой грызет орех,
Изумрудец вынимает,
А скорлупку собирает,
Кучки равные кладет
И с присвисточкой поет
При честном при всем народе:
Во саду ли, в огороде.

Восп. слушаем следующий муз. фрагмент.

Звучит фрагмент «Тридцать три богатыря» из оперы.

(иллюстрация «Тридцать три богатыря»)

Слайд № 9

Второе чудо «Сказки о царе Салтане» – **тридцать три богатыря во главе с дядькой Черномором**. Это храбрые витязи, защитники волшебного города.

Давайте, ребята еще раз послушаем музыку, и расскажем об этом диве

«В свете есть такое диво:
Море вздуется бурливо,
Закипит, подымет вой,
Хлынет на берег пустой,
Разольется в шумном беге,
И очутятся на бреге,

В чешуе, как жар горя,
Тридцать три богатыря,
Все красавцы удалые,
Великаны молодые,
Все равны, как на подбор,
С ними дядька Черномор.

Продолжаем слушать музыку и еще один муз. фрагмент.

Звучит фрагмент «Царевна - лебедь» из оперы.

Восп. Прозвучала грациозная сказочная музыка, какая по характеру?

Дети: Мелодия плавная, напевная, ласковая. (иллюстрация «Царевна-лебедь») **Слайд № 10**

Восп. Третье чудо– прекрасная Царевна-лебедь.

Царевна эта необычная, волшебная, это и человек, и птица лебедь.

Давайте еще раз послушаем красивую музыку и послушаем отрывок из сказки

За морем царевна есть,
Что не можно глаз отвести:
Днем свет божий затмевает,
Ночью землю освещает,
Месяц под косой блестит,
А во лбу звезда горит.
А сама-то величава,
Выплывает, будто пава;
А как речь-то говорит,
Словно реченька журчит.

Вот вам следующее задание. Посмотрим, что в нём. Здесь зашифрованы слова. Давайте подумаем, какие? Надо взять по первому звуку от каждого слова и составить новое.

Одно задание – для детей, второе – для родителей.

Дети и один из родителей решают кроссворды.

(Картинки: кошка, облако, мяч, апельсин, рак). слово **комар**.

(Картинки: шоколад, мороженое, ель, лягушка, мягкий знак). Слово **шмель**.

Восп. Как вы думаете, почему именно эти слова были загаданы в кроссворде? Какое отношение они имеют к сказке?

Ответы детей.

А сейчас давайте вспомним, кто превращался в комара и в шмеля в сказке и для чего?

Слушание отрывка из оперы «Полёт шмеля»

Восп. Встреча со сказками А.С. Пушкина заканчивается. Хотелось бы, чтобы в память об этой встрече вы дома нарисовали рисунки.

Сказки Пушкина мы знаем
Любим очень и читаем
Изучаем наизусть
В них живет наш русский дух!

Слайд № 11

Драматизация отрывков из сказки.

Сцена первая

Ведущий:

Царь Салтан гостей встречает,
с интересом вопрошает:

«Царь»:

**„Ой вы, гости-господа,
Долго ль ездили? куда?
Ладно ль за морем, иль худо,
И какое в свете чудо?“**

Ведущий:

Корабельщики в ответ:

1 купец:

**„Мы объехали весь свет;
За морем житье не худо;
В свете ж вот какое чудо:
Остров на море лежит,
Град на острове стоит.
С златоглавыми церквами,
С теремами да садами;
Ель растет перед дворцом,
А под ней хрустальный дом;
Белка там живет ручная,
Да затейница какая!**

2 купец:

**Белка песенки поет,
Да орешки всё грызет,
А орешки не простые,
Всё скорлупки золотые,
Ядра — чистый изумруд;
Слуги белку стерегут...**

**Все в том острове богаты,
Правит всеми князь Гвидон;
Он прислал тебе поклон“.**

Ведущий:

Царь Салтан дивится чуду.

«Царь»

**„Если только жив я буду,
Чудный остров навещу,
У Гвидона погощу“.**

Сцена вторая

«Князь» ходит возле «Моря»,

Ведущий:

Князь у синя моря ходит,
С синя моря глаз не сводит;
Глядь — поверх текучих вод
Лебедь белая плывет.

Дети имитируют с помощью ткани морские волны, «Лебедь» выходит в центр зала под тканью, которую приподнимают как можно выше.

«Лебедь»:

**„Здравствуй, князь ты мой прекрасный!
Что ты тих, как день ненастный!
Опечалился чему?“ —**

Ведущий:

Говорит она ему.

Князь Гвидон ей отвечает:

«Кеязь»

„Грусть-тоска меня съедает —

**Диво б дивное хотел
Принести я в мой удел“.**

— „А какое ж это диво?“

**— „Где-то вздуется бурливо
Окиян, подымет вой,
Хлынет на берег пустой,
Расплеснется в шумном беге,
И очутятся на бреге,
В чешуе, как жар горя,
Тридцать три богатыря,
Все красавцы молодые,
Великаны удалые,
Все равны, как на подбор,
С ними дядька Черномор“.**

Ведущий:

Князю лебедь отвечает:

***„Вот что, князь, тебя смущает?
Не тужи, душа моя,
Это чудо знаю я.
Эти витязи морские
Мне ведь братья все родные.
Не печалься же, ступай,
В гости братцев поджидай“.***

«Лебедь» скрывается за ширмой, «Князь» переходит к «башне».

Сцена третья

Ведущий:

Князь пошел, забывши горе,
Сел на башню, и на море
Стал глядеть он; море вдруг

Всколыхалось вокруг,
Расплескалось в шумном беге

Вдруг из шумных морских волн

Вышел дядька – Черномор.

«Черномор» появляется так же, как и «Лебедь»

Ведущий:

С башни князь Гвидон сбегает,

Дорогих гостей встречает;

Второпях народ бежит;

Дядька князю говорит:

Черномор:

„Лебедь нас к тебе послала

И наказом наказала

Славный город твой хранить

И дозором обходить.

Мы отныне ежедневно

Вместе будем непременно

У высоких стен твоих

Выходить из вод морских,

Так увидимся мы вскоре,

А теперь пора нам в море;

Тяжек воздух нам земли...

Ведущий:

Все потом домой ушли.

Все герои выходят на поклон.