

Приобщение к чтению

Перспективно-тематическое планирование
во второй младшей группе.

Автор материала:

Бондаренко Светлана Васильевна

Рецензент Зотова Лилиана Анатольевна

МБДОУ ЦРР детский сад №60 «Ягодка»

село Кулешовка Азовского района Ростовской области

задачи

1. Обеспечить ежедневную практику чтения детям произведений художественной литературы, а также (по возможности) индивидуальное чтение. При чтении или рассматривании книг задавать элементарные вопросы по содержанию книги, на которые ребенок может ответить, опираясь на иллюстративный материал.
2. Создавать в группе библиотеку, включающую большое количество книг разных родов и жанров, которые находятся в свободном доступе для самостоятельного ознакомления детей с книгой. Читать не только короткие стихи или рассказы, но и сказки. Обновлять содержание в соответствии с требованиями развития и воспитания детей.
3. В свободной деятельности детей читать, рассказывать, рассматривать иллюстрации, беседовать с детьми о прочитанных сказках, стихотворениях, сочинять вместе с детьми сказки.
4. Формировать бережное отношение к книгам: обращать внимание детей на порванные и помятые страницы, учить перелистывать страницы.
5. Размещать в книжных уголках портреты писателей и поэтов, в доступной форме рассказывать о них; учить называть имя и фамилию писателя или поэта.
- 6.Использовать разнообразные виды театра для инсценировки уже знакомых детям сказок, стихотворений.
7. Придумывать и вовлекать в игровое действие неиграющих детей. Участвуя в играх, побуждать к речевому общению друг с другом и с воспитателем. Создавать условия для развития у детей желания самим придумывать игры, сочинять сказки.
8. Проводить разъяснительную работу с родителями, объяснять, что желание читать формируется у детей под влиянием семейных традиций. Проводить работу с родителями для удовлетворения потребности каждого ребенка в повторном чтении.
9. Дополнительно в качестве сопровождения различных видов детской деятельности, в том числе и во время рассказывания сказок, в инсценировках и т. д., использовать пение, слушание музыки.

сентябрь

Неделя месяца	Формы первоначального ознакомления детей с художественным произведением	Формы приобщения детей к слушанию с использованием приемов театрализации	Формы работы с наглядным материалом, игрушками, по приобщению детей к слушанию чтения или рассказывания художественного произведения	Формы работы с детской книгой	Рекомендуемые художественные произведения для чтения в свободное время
2 –я неделя	<p>Рассказывание русской народной сказки «Теремок». Рассказывание сказки «Теремок» с использованием пения. Задача: приобщать к обыгрыванию знакомых сказок различными способами, включая песенки героев.</p>	<p>Игры-инсценировки для повторения и заучивания наизусть стихотворений «Мишка», «Зайчик» и других из цикла А. Барто «Игрушки».</p> <p>Задача: вырабатывать интонационную выразительность, правильный темп, развивать речевой слух.</p>	<p>Организация игрового уголка в группе. Беседа с детьми о необходимости наведения порядка после завершения игр.</p>	<p>Организация тематической выставки: «Терем-теремок, кто в тереме живет?» Цель: с помощью наглядного материала закреплять содержание сказки «Теремок».</p>	<p>А. Барто «Игрушки» А. Н. Толстой «Сорочьи сказки». Песенка «Тили-бом! Тили-бом!» Региональный Компонент «Казачья колыбельная». «Спи, младенец, ...»</p>
3-я неделя	<p>Приобщение детей к рассказыванию</p>	<p>Повторные игры и инсценировки на</p>	<p>Познакомить детей с «Игрушечным</p>	<p>Обращать внимание детей к</p>	<p>В. Берестов «Петушки». «Коза».</p>

	сказки «Теремок».	материале поэзии А. Барто. Задача: развивать память, закреплять интонацию, темп при инсценировке.	детским садом», обсудить размещение игрушек в игрушечном детском саду. На примерах из художественных произведений показать, что забота об игрушках должна стать одной из детских обязанностей.	книгам на выставке, провести презентацию новой книги по данной теме.	О.Дриз «Игра». А. Милн « Три лисички» (перевод Н. Слепаковой). Потешка «Заря-заряница».
4-я неделя	Закреплять умение рассказывать сказку «Теремок»	Инсценирование сказки «Теремок» с использованием различных видов театра, совместно с детьми. Совместно с музыкальным руководителем «пропевать» песенки героев сказки. Задача: развивать ролевое взаимодействие, продолжить развивать диалогическую речь как средство коммуникации (жесты, мимика, слова, фразы)	Вместе с детьми начать сочинять сказку по мотивам уже известного кумулятивного сюжета. Задача: развивать воображение, прививать умение применять усвоенный материал в новых сюжетах.	Вместе с детьми украсить книжный уголок продуктами детского творчества, выполненными на занятиях по изо-деятельности и дома, совместно с родителями.	Сказки «Варежка», «Теремок» В. Бианки; «Пастушок с дудочкой»(уйгурская, перев.Л. Кузьмина.) К. Бальмонт «Росинка», «Осень». В. Берестов «Маша-растеряша». Песенка «Вдоль по реченьке лебедушка плывет».
		Инсценирование	«А кто к нам	Обращать	Сказки. «Петушок и

		<p>сказки «Теремок» с привлечением всех детей группы</p>	<p>пришел?». Обыгрывание сюжетов сказки «Теремок», используя элементы костюмов из театрального уголка. Приучать наводить порядок в театральном уголке.</p> <p>Совместно с родителями создавать элементы костюмов; пополнять театральный уголок. Задача: используя атрибуты, побуждать детей к участию в обыгрывании сюжетов сказок.</p>	<p>внимание на рисунки и поделки в уголке детского творчества, обсуждать тематику выставки, восхищаться трудом детей и взрослых. Задача: побуждать к участию всех детей</p>	<p>бобовое зернышко» в обработке О. Капицы; «Лиса и тетерев» (обр. Л.Н.Толстой) Б. Житков «Что я видел» Е. Бехтерова. «Капустный лист» (перев. с польского Г. Лукина)</p>
--	--	--	---	---	---

Октябрь

Неделя месяца	Формы первоначального ознакомления детей с художественным произведением	Формы приобщения детей к слушанию с использованием приемов театрализации	Формы работы с наглядным материалом, игрушками, по приобщению детей к слушанию чтения или рассказывания художественного произведения	Формы работы с детской книгой	Рекомендуемые художественные произведения для чтения в свободное время
1-я неделя	Рассказывание или чтение сказки «Репка». Организация беседы по обсуждению сказки. Задача: закреплять сюжет сказки, упражнять в дополнении высказываний описательного типа.	Подготовить инсценировку сказки. Учить с опорой на иллюстрацию, картину называть, как в сказке, последовательность появления персонажей. Задача: упражнять в воспроизведении простых коротких текстов.	Познакомить с игрушками-персонажами сказки «Репка». Учить рассказывать сказку. Задача: вырабатывать интонацию голоса посредством воспроизведения сюжетов сказки; упражнять в пересказе.	Организовать выставку иллюстрированных книг по сказке «Репка». Задача: с помощью ярких иллюстраций привлечь внимание к изучаемой сказке, развивать зрительную память	К. Ушинский «Лиса Патрикеевна», «Петушок с семьей», «Уточка», «Ветер и Солнце». Хакасская сказка «Три брата». С. Маршак. «Детки в клетке» Н. Романова «Умная галка». Песенка «Жили у бабуся...».
2-я неделя	Чтение сказки В. Сутеева «Кто сказал «Мяу?»» Задачи: вызвать чувство симпатии к главному	Игра – инсценировка по мотивам сказки В. Сутеева (по выбору воспитателя)	Персонажи сказок В. Сутеева в гостях у ребят. Организация игр с игрушками по мотивам сказки «Кто	Презентация детям книги сказок В. Сутеева для последующего чтения в течение	В. Сутеев. «Под грибом» И. Токмакова «где спит рыбка?», «Медведь» В Маяковский.

	персонажу сказки. При чтении и рассказывании стремиться к эмоционально – оценочному воспроизведению рассказываемого, чтобы детям была понятна комическая сторона сюжета.	Задачи: развивать произносительную сторону речи, вырабатывать интонационную выразительность.	сказал «Мяу?». Задачи: продолжить активизировать словесные высказывания детей в соответствии с сюжетом при повторном рассказывании или чтении сказки (совместное рассказывание)	учебного года. Организация тематической выставки «Сказки и рисунки В. Сутеева».	«Песенка друзей». Д. Биссет «Забытый день рождения» (пер. с англ. Н. Шершевской) А. Барто. (по выбору)
3-я неделя	Чтение или рассказывание русской народной сказки «Коза и козлята» с использованием пения Задачи : вызвать чувство сострадания, развивать речевой и музыкальный слух	Игра – инсценировка по мотивам сказки В. Сутеева (по выбору воспитателя) Задачи: продолжить развивать монологическую и диалогическую речь как средство коммуникации (жесты, мимика)	Персонажи сказок В. Сутеева в гостях у ребят. Беседа по сказкам «Разные колеса», «Петушок и краски», и др. сказкам по выбору воспитателя	Совместно с детьми украсить книжный уголок предметами детского творчества, выполненными на занятиях по изобразительности (по сказкам Сутеева). Задача: вызывать интерес к сказкам через иллюстрации, детское творчество.	В. Сутеев. «Разные колеса», «Петушок и краски» и др. (по выбору воспитателя). Л. Н. Толстой «Был у Пети и Маши конь». А. Барто. П. Барто. «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая» Ч. Янчарский ?«Приключения Мишки Ушастика» (пер. с польского В. Приходько).
4-я неделя	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики» Задача: с помощью	Подготовка к инсценировке сказки	Внесение в игровую зону атрибутики для детских игр, необходимой в проигрывании	Подготовить материал для книжной выставки по изучаемой сказке.	С. Черный «Приставалка», «Про Катюшу». С.Прокофьева? «Сказка о

	эмоций раскрыть комический сюжет сказки.		фрагментов сказки. Помогать детям в процессе игры пересказывать сюжеты. Задача: упражнять в различном темпе звукоподражательных слов, использованных в сказке.		невоспитанном мышонке». Л. Мурр «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду» (пер. с англ. О. Образцовой).
5-я неделя	Рассказывание русской народной сказки «У страха глаза велики»	Инсценировка сказки. Задачи: стремиться к эмоционально-оценочному воспроизведению сказки, чтобы была понятна комическая сторона изображения.	Показ новой игрушки, персонажа сказки. Задачи: создать игровую ситуацию, во время которой учить рассказывать сказку вместе с воспитателем, стараясь отчетливо проговаривать звукоподражательные слова, называть персонажей.	Познакомить детей с книгами на выставке. Задача: с помощью иллюстраций закреплять знание сюжета сказки.	Г. Остер «Меня нет дома». В. Сутеев (по выбору) Б. Герц «Уть-уть»(в сокр., пер. с польского В. Оболевича). Д. Хармс «Храбрый еж».

Ноябрь

Неделя месяца	Формы первоначального ознакомления детей с художественным произведением	Формы приобщения детей к слушанию с использованием приемов театрализации	Формы работы с наглядным материалом, игрушками, по приобщению детей к слушанию чтения или рассказывания художественного произведения	Формы работы с детской книгой	Рекомендуемые художественные произведения для чтения в свободное время
1-я неделя	Чтение или рассказывание русской народной сказки «Колобок» с использованием пения. Задача: закрепить знание сюжета сказки, привлечь внимание детей пением песенок Колобка.	Познакомить детей со сказкой В. Бианки «Колобок – колючий бок». Предложить детям инсценировать сказку	В игровой зоне организовать игру по мотивам сказки «Колобок»	Совместно с детьми оформить книжный уголок предметами детского творчества по сказке «Колобок».	Потешка «Кисонька-мурысенька...» Песенка «Тень-тень-потетень». Стихи А. Барто Рассказы и сказки В. Бианки
2-я неделя	Чтение или рассказывание сказки В. Бианки «Лис и мышонок». Задача: привлечь детей к рассказыванию сказки.	Инсценирование сказки В. Бианки «Колобок». Задача: выработать интонационную выразительность	Повторное чтение сказок с использованием игрушек, игрового действия.	Рассматривание иллюстраций в книгах по сказкам «Колобок-колючий бок», «Колобок»	Потешка «Сидит, сидит заяка». Л. Воронкова «Маша-растеряша» Ю. Дмитриев. «Кто без крыльев летает?»
3-я неделя	Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом»	Повторный спектакль-инсценировка по выбору	«А кто в гости к нам пришел?» Повторное чтение и проигрывание	Тематическая выставка по выбору воспитателя	Потешка –игра «Огуречик, огуречик...».

		воспитателя. Задача: вовлекать в обыгрывание знакомых сюжетов всех детей группы	(пение) слов знакомых сказок	(повторение)	
4-я неделя	Чтение сказки К. И. Чуковского «Телефон». Задача: при чтении рассматривать иллюстрации к сказке, обсуждать просьбы героев.	Игра-инсценировка по сказке К. И. Чуковского «Телефон». Задача: обучать инсценировке диалогов.	Познакомить с новой игрушкой. Продолжать побуждать участвовать в диалоге, отвечать на вопросы.	Презентация книги сказок К. И. Чуковского для последующего чтения в течение учебного года. Организация выставки «Творчество Корнея Ивановича Чуковского»	Потешка «Стучит, бренчит по улице...». Сказки К. И. Чуковского Бр. Grimm «Горшок каши»

Декабрь

Неделя месяца	Формы первоначального ознакомления детей с художественным произведением	Формы приобщения детей к слушанию с использованием приемов театрализации	Формы работы с наглядным материалом, игрушками, по приобщению детей к слушанию чтения или рассказывания художественного произведения	Формы работы с детской книгой	Рекомендуемые художественные произведения для чтения в свободное время
1-я неделя	Чтение сказки К. И. Чуковского «Бармалей». Задачи: обратить внимание на поступки персонажей сказки. Воспитывать навыки правильного и культурного поведения	Предложить детям участвовать в спектакле по мотивам сказки К. И. Чуковского «Айболит». Задачи: побуждать к запоминанию эпизодов из сказки. Учить выразительному чтению наизусть.	Внести в игровую зону атрибутику для самостоятельного инсценирования фрагментов сказок Чуковского. Беседа с детьми о необходимости осмотра каждого ребенка медицинским работником детского сада, проведения профилактики простудных заболеваний.	Продолжить оформление выставки по произведениям К. И. Чуковского. Привлекать родителей к оформлению	В.Сутеев (по выбору). К.Чуковский, А. Барто, С. Маршак (закреплять ранее прочитанные, понравившиеся детям произведения).
2-я неделя	Чтение сказки К. И. Чуковского «Айболит и воробей»	Организация спектакля по мотивам сказок Чуковского с участием детей группы.	Повторное чтение и проговаривание(пение) отрывков из произведений К.Чуковского с использованием	Знакомство с новыми книгами на выставке, обсуждение детских рисунков по сказкам	Разучивание стихотворений о зиме (по выбору воспитателя) Потешка «Как на тоненький

			атрибутов театрального уголка	К. Чуковского.	ледок ...».
3-я неделя	Выборочное чтение сказок К. Чуковского (по желанию детей). Задача: обращать внимание на поступки персонажей, обсуждать поведение героев	Инсценировка наиболее интересных эпизодов из сказок. Задача: развивать память, выработать интонацию, правильный темп.	Повторное чтение и проговаривание (пение) сюжетов или песенок из русских народных сказок.	Чтение произведений К. Чуковского. Мини-викторина на знание героев и название произведений.	Повторное чтение стихов А. Барто, С. Маршака, К. Бальмонта. Разучивание стихов о зиме.
4-я, 5-я недели	Подготовка к новогоднему празднику. Подбор материала для чтения согласно сценарию.	Распределение ролей, инсценирование фрагментов по сценарию праздника.			

январь

Неделя месяца	Формы первоначального ознакомления детей с художественным произведением	Формы приобщения детей к слушанию с использованием приемов театрализации	Формы работы с наглядным материалом, игрушками, по приобщению детей к слушанию чтения или рассказывания художественного произведения	Формы работы с детской книгой	Рекомендуемые художественные произведения для чтения в свободное время
3-я неделя	Чтение или рассказывание сказки – шутки «Кикли-кикли»	Подготовка к инсценировке сказки-шутки «Кикли-кикли». Задача: учить детей совместно с воспитателем выразительно повторять реплики персонажей сказки.	Беседа по сказкам В. Сутеева (тематика беседы определяется в зависимости от воспитательных или образовательных задач, которые, по мнению воспитателя, необходимы в работе с детьми группы).	Выставка книг с изображением сказочных персонажей, с которыми дети уже знакомы.	Региональный компонент. Чтение и разучивание Колядок. Потешка «Кот на печку пошел...».
4-я неделя	Разучивание сказки «Кикли-кикли»	Инсценировка сказки-шутки «Кикли-кикли» с участием детей	Пополнение коллекции игрушек в театральном уголке, необходимых для инсценировки сказки «Кикли-кикли». Создание игровой ситуации для обыгрывания фрагментов сказки. Задача: учить рассказывать сказку,	Совместно с детьми украсить книжный уголок предметами детского творчества, выполненными на занятиях по изобразительной деятельности.	Бр. Гримм «Госпожа Метелица», «Пряничный домик». В. Берестов «Гололедица». Н. Носов. «Ступеньки».

			стараясь отчетливо проговаривать знакомые звукоподражательные слова.		
5-я неделя	Чтение или рассказывание русской народной сказки «Кот, петух и лиса» с использованием пения.	Игра-инсценировка по мотивам сказки «Кот, петух и лиса». Задача: развивать речевой и музыкальный слух, память.	Внесение дополнительных атрибутов в театральный уголок, необходимых для инсценировки сказки «Кот, петух и лиса». Беседа по сказке (тематика определяется в зависимости от воспитательных задач, необходимых в работе с детьми).	Подготовить для книжной выставки и рассмотреть с детьми иллюстрации к сказке в книгах.	З. Александрова. «Кролик», «Мой мишка». В. Берестов. «Котенок», «Лисица-медсестрица». Б. Заходер «Шофер», «Портниха», «Строители». Потешка «Заяц Егорка...»

Февраль

Неделя месяца	Формы первоначального ознакомления детей с художественным произведением	Формы приобщения детей к слушанию с использованием приемов театрализации	Формы работы с наглядным материалом, игрушками, по приобщению детей к слушанию чтения или рассказывания художественного произведения	Формы работы с детской книгой	Рекомендуемые художественные произведения для чтения в свободное время
1-я неделя	Разучивание сказки «Кот, петух и лиса». Задачи: учить детей рассказывать сказку, давать оценку действиям персонажей;	Спектакль-инсценировка сказки «Кот, петух и лиса». Задачи: вырабатывать интонационную выразительность, правильный темп, силу голоса.	«А кто в гости к нам пришел?» Проигрывание и пение слов знакомых сказок.		Потешка «Идет лисичка помосту». Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши - косые глаза - короткий хвост». Л.Воронкова «Снег идет». К. Чуковский «Елка»
2-я неделя	Чтение стихотворения А. Барто «Дело было в январе». Повторное чтение и проговаривание изученных ранее стихов А. Барто. Задачи: развивать речевой слух,	Игра-инсценировка по мотивам стихотворения «Дело было в январе»	Подготовка совместно с детьми атрибутов для инсценировки стихотворений А. Барто. Задача: развивать творческое мышление, расширять	Подготовка к книжной выставке «Творчество А. Барто» (на материале уже знакомых детям произведений поэта)	А Барто. Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали». О.Альфарио«Козлик-герой» (пер. с исп. Т. Давитьянц). В. Сутеев.

	развивать произносительную сторону речи		кругозор.		
3-я неделя	Чтение или рассказывание сказки «Три поросенка». Задача: учить пересказывать сказку, давать оценку персонажам.	Спектакль – инсценировка по сказке «Три поросенка».	Знакомство с конусным театром на материале изучаемой сказки. Задача: развивать умение манипулировать персонажами конусного театра, создавать условия для речевой активности.	Тематическая выставка по выбору воспитателя (на основе изученного материала)	Потешка «Улитка, улитка...». К. И. Чуковский. М. Яснов «Считалка с башмачком». Т. Эгнер «Как Уле Якоб побывал в городе» (пер. с норв. Г. Балла и Ю. Каржавиной).
4-я неделя	Чтение или рассказывание сказки А. Федорова-Давыдова «Лапти-лаптищи» с использованием пения. Задача: расширять словарный запас, продолжать прививать любовь к сказке.	Предложить детям инсценировать сказку	Внести в театральную уголок лапти, познакомить в доступной форме с изготовлением лаптей на Руси.	Тематическая выставка по выбору воспитателя	Потешка «Мыши». А. Н. Толстой «Сорочьи сказки». И. Токмакова «Десять птичек – стайка». С. Маршак «Кто колечко найдет», «Сказка об умном мышонке». В. Сутеев.

март

Неделя месяца	Формы первоначального ознакомления детей с художественным произведением		Формы работы с наглядным материалом, игрушками, по приобщению детей к слушанию чтения или рассказывания художественного произведения	Формы работы с детской книгой	Рекомендуемые художественные произведения для чтения в свободное время
1-я неделя	Стихотворения о весне (по выбору воспитателя). Чтение или рассказывание сказки «Снегурushка и лиса» В. Даля. Задача: продолжать прививать любовь к сказке, определять положительные и отрицательные поступки героев.	Подготовка к инсценировке сказки с участием детей Задача: учить передавать характерные особенности персонажей сказки.	Внесение в театральный уголок атрибутов к сказке. Обсуждение способов обыгрывания сказки с использованием различных видов театра.	Тематическая выставка рисунков и иллюстраций на тему «Весна идет!» Задача: приучать находить прекрасное в природе в иллюстрациях.	Песенка «Баю, баю, за рекой...». Л. Н. Толстой «Пришла весна...». Г. Балл. «Новичок на пргулке». В. Сутеев. К. И. Чуковский. Регинальный компонент А. Чехов «Весной»
2-я неделя	рассказывание сказки	Игра – инсценировка по	Рассматривание репродукций	Пополнять выставку	Потешка «Бежала лесочком лиса с

	«Снегурушка и лиса». Обсуждение финала сказки.	мотивам сказки В.Даля «Снегурушка и лиса». Задача: развивать актерское мастерство.	картин с весенними пейзажами, «любование» просыпающейся природой. Повторное чтение и проговаривание стихов.	творческими работами детей	кузовочком...» Бр. Гримм «Соломинка, Уголь и Боб». А. Введенский. «Песня машиниста». С. Маршак. Регионльный компонент В. Гнутов. «Скворцы»
3-я неделя	Чтение или рассказывание сказки «Заюшкина избушка».	Подготовка к инсценировке сказки «Заюшкина избушка» с участием детей. Задачи: развивать произносительную сторону речи, выработать интонационную выразительность	Изготовление совместно с детьми атрибутов для инсценировки сказки «Заюшкина избушка»	Выставка книг с иллюстрациями по изучаемой сказке, рисунков детей с героями сказки	Потешка «Курочка-рябушечка...». А. Пушкин. «Ветер, ветер!.. (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях») В.Берестов. «Жаворонок», «Песенка весенних минут». В. Сутеев. Региональный компонент Б. Агуренко «Капли».
4-я неделя	Продолжать учить детей рассказывать сказку. Задача:	Спектакль-инсценировка по сказке «Заюшкина избушка»	Инсценировка фрагментов сказки с применением различных видов	Пополнение выставки рисунками по сказке.	Потешка «Куда, Фома, едешь?..» Региональный компонент

	добиваться эмоционального рассказа, с помощью жестов и мимики		театра		Г. Гасенко. «Друзья познаются в беде».
--	---	--	--------	--	--

апрель

Неделя месяца	Формы первоначального ознакомления детей с художественным произведением	Формы приобщения детей к слушанию с использованием приемов театрализации	Формы работы с наглядным материалом, игрушками, по приобщению детей к слушанию чтения или рассказывания художественного произведения	Формы работы с детской книгой	Рекомендуемые художественные произведения для чтения в свободное время
1-я неделя	Чтение или рассказывание сказки Л. Н. Толстого «Липунюшка».	Игра-инсценировка по мотивам сказки В. Жуковского «Мальчик с пальчик»	Пополнять коллекцию экспонатов в театральном уголке для расширения возможностей обыгрывания сюжетов сказок.	Регулярно менять репродукции картин весенней тематики, знакомить с художниками. При обсуждении картин использовать музыку, соответствующие стихи.	Ю. Дмитриев «Синий шалашик», Г. Циферов. «в медвежий час» Д. Хармс. «Кораблик» А. Барто В. Сутеев К. Чуковский Региональный компонент В.Моложавенко«Почему Дон Ивановичем зовут».
2-я неделя	Чтение или рассказывание сказки Ш. Перро «Красная Шапочка».	Спектакль – инсценировка сказки «Красная Шапочка».	Изготавливать атрибуты для инсценировки фрагментов сказки.	Оформить выставку иллюстраций к изучаемой сказке.	Потешка «Сине море огнем горит...». Е. Чарушин «Волчишко», «Трус». С. Михалков.

			Задача: создавать условия для речевой активности детей.		Э. Мошковская «Митя-сам!», «Не буду бояться!» Региональный компонент В. Моложавенко «Живая вода».
3-я неделя	Чтение или рассказывание сказки «Три медведя».	Подготовка к инсценировке сказки «Три медведя».	Использование различных видов театра при обыгрывании сюжетов сказки.	Совместно с родителями создать коллаж по сказкам, которые изучались в течение года.	Н. Полякова «Заколдованная девочка». С. Козлов («Дружба» (из книги «В сладком морковном лесу»)). В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?» Региональный компонент В. Дерябин «Умная цапля»
4-я неделя	Чтение немецкой сказки в обработке братьев Гримм «Горшочек каши»	Инсценирование фрагментов любимых сказок	Показ сказки (по выбору воспитателя) родителям или детям параллельной группы.	Подготовка рисунков - загадок по изученным сказкам.	Региональный компонент В. Дерябин «Лежебока».
5-я неделя	повторение			Конкурс «Что за прелесть эти сказки!» на знание сюжетов сказок, героев, песенок.	

Список литературы.

Основная общеобразовательная программа **«Радуга»**: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада

Т.И. Гризик Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон; научный руководитель Е.В. Соловьева

М: Просвещение, 2011.

«Учусь говорить» В. В. Гербова (вторая младшая группа)

М.: «Просвещение», 1999.

«Развитие речи детей 3-5 лет» Москва, ТЦ «Сфера» 2012.

«Воспитание, образование и развитие детей 2-3 лет в детском саду»

Метод. руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга»/ Т. Н. Доронова, В. В. Гербова, Т. И. Гризик и др. М: «Просвещение», 2010.