

Осенью в Донской степи вечерами погода стоит теплая. После дневных хлопот собираются казаки и казачки на берегу Дона, рассаживаются на гладких валунах, которые накопили солнечное тепло и начинают рассказывать разные истории, да небылицы сочинять. Вот одна из них.

Пошёл казак в поле на охоту, чтоб дикой птицы настрелять. Притаился под кустом ракиты, заметил в ковылю перепёлку. Прицелился, только собрался выстрелить, а она вспорхнула, да прямо на казака полетела. Присела на его плечо и говорит ему человеческим голосом:

- Не губи меня! Там, в высокой травушке, гнездо моё и птенчики малые. Мне их охранять надо от коршуна да от лисы. А я тебе ещё пригожусь, вот посмотришь. Как будет совсем худо, ты скажи слова: «Эй, перепёлушка, пёстренькое пёрышко, передо мной появись, удаленькая, покажись!». И я появлюсь в тот же час.

Не стал стрелять перепёлку казак, пошёл он дальше по степи. Ходил – бродил целый день, да больше ни одной птицы не смог подстрелить. Пришёл домой без добычи. А дома детки малые, голодные. Опечалился казак, что нечем ему детушек кормить. Вспомнил он слова перепёлки. Вышел на крылечко и сказал: «Эй, перепёлушка, пёстренькое пёрышко, передо мной появись, удаленькая, покажись!».

В тот же миг появилась перед казакон перепёлка. Принесла она целое лукошко перепелиных яиц. Сварила казачка яиц, деток накормила. А перепёлочка казачатам по нраву пришлась.

Да и ей в казачьем подворье понравилось. Привела она своих птенчиков на хозяйский двор и осталась. Целыми днями казачата с птенчиками перепелиными в высокой траве на лугу в прятки играли. Как только солнце за околицу садилось, перепёлка запевала: «Фить – пюри! Фить – пюри! Фить – пюри!». Это означало : «Спать пора!». Птенчики на птичий двор возвращались, а дети – в избу. С тех пор у казаков перепёлки на птичьем дворе живут.



Тренажёр для разработки речевого выдоха.

Решающее значение для правильной постановки речевого дыхания несёт развитие фазы выдоха. Поэтому основная задача, на которую направлены упражнения по развитию речевого дыхания – это формирование у ребёнка сильного и плавного выдоха ртом.

Правильное речевое дыхание необходимо для развития речи, поскольку дыхательная система - это ни что иное, как энергетическая база для речевой системы. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и голос.

Недостатки детского дыхания можно преодолеть:

- 1) развитием более глубокого вдоха и более длительного выдоха;
- 2) выработкой у детей умения правильно дышать в процессе речи.

Цель игр: развитие сильного целенаправленного выдоха.

Основные моменты правильного речевого дыхания:

- Короткий сильный вдох через нос, взрослый может визуально оценить расширение диафрагмы ребёнка.
- Выдох осуществляется плавно, желательно избегать толчков. Губы при этом необходимо складывать трубочкой. Для того чтобы малышу было понятнее, нужно показать ему пропев букву «О».
- Выдох сопровождается выходом воздуха через рот, а не через нос, обязательно проконтролируйте этот момент!
- Выдох осуществляется до самого конца. После каждого выдоха необходимо делать паузу на 2-3 секунды

Дидактическая игра на формирование дательного падежа единственного и множественного числа.

1. Игровое упражнение «Кому, что нужно для работы»

Цель: закрепление темы «Профессии», усвоение дательного падежа в единственном и множественном числе.

2. Тема «Профессии».

Цель: закрепить понятия и названия профессий, научить детей образовывать названия профессий от действий и предметов.

ГДЕ НАЧАЛО РАССКАЗА?

Цель: обучение передавать правильную временную и логическую последовательность рассказа с помощью серийных картинок.

Ход игры: ребёнку предлагается составить рассказ, опираясь на картинки. Картинки служат своеобразным планом рассказа, позволяют точно передать сюжет, от начала до конца. По каждой картинке ребёнок составляет одно предложение и вместе они соединяются в связный рассказ.

СЛОВА –РОДСТВЕННИКИ

Цель: упражнение в подборе однокоренных слов.

Медведь – медведица, медвежонок, медвежий, медведущка ...

Волк - волчица, волчонок, волчище, волчий, волчишко...

Лиса –лис, лисичка, лисёнок, лисонька, лисушка....

«Четвёртый лишний»

Цель: обучение устанавливать сходство и различие предметов по существенным признакам, закрепление слов-обобщений.

Ход игры. На столе выкладывается по четыре картинки, три из них относятся к одной тематической группе, а четвёртая к какой-нибудь другой группе. Детям дается задание: рассмотрите картинки и определите, какая из них лишняя. Неподходящую картинку переверните, а оставшиеся назовите одним словом».

Каждый участник исключает лишнюю картинку по очереди. Если он ошибается или не выполняет задание, его вариант предлагают выполнить следующему игроку. За каждое правильное выполнение дают фишку. Выигрывает тот, кто наберёт больше фишек.